



## **CRONOGRAMA**

**JUEVES - 03/11/2022**

**MATUTINO (9h - 10h40min)**

### **ZOOM 1 – SIIMI & ART (ONLINE)**

Link Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/88614093676>

ID da reunião: 886 1409 3676

Senha de acesso: 907197

### **COMUNICAÇÕES**

1. Miguel Alonso Araújo Carvalho e Silvia Laurentiz - **Cronobiologia e as 'máquinas do tempo' na arte**
2. Darley Pereira Cardoso e Cleomar Rocha - **A entropia da interação corpórea nas poéticas verbivocovisuais**
3. Luana do Amaral Lucera, Agda Carvalho, Cristiane Duarte, Daniel Seda, Daniel Boanerges, Fernando Fogliano, Francisco Ortiz de Carvalho e Miguel Alonso - **Criando Algo Mais**
4. Artur Cabral Reis - **Mus\_Go: Novos arranjos entre máquinas e plantas**
5. Ailton Wenceslau e Sidney Tamai - **Elétrico Uakiti**
6. Maria Jose Rios Araya - **(post) Ancestralidades danzantes, viscerales-emocionales e interactivas**

### **ZOOM 2 – SIIMI & ART (ONLINE)**

<https://us02web.zoom.us/j/82923078045>

ID da reunião: 829 2307 8045

Senha de acesso: 492493

### **COMUNICAÇÕES**

1. Mari Moura - **A aliança do carbono com o silício: notas expressivas sobre maleabilidade da carne humana com a rigidez do metal em performance art**
2. João Vítor da Silva Rocha - **Letramento transmídia na sala de aula de ciências: reflexões sobre uma avaliação criativa para estudantes do ensino fundamental**
3. Renzo Filinich Orozco - **Hacia un posible devenir de la Cosmotécnica Latinoamericana**
4. Anésio Azevedo Costa Neto e Nivalda Assunção de Araújo - **Poética(s) do(s) processo(s) natural/ais**
5. Janina Hoth - **On the meaning of interaction in art, science, and technology**

### **VESPERTINO (15h30 - 18h)**

#### **Sala 12 – SIIMI & ART (PRESENCIAL)**

##### **COMUNICAÇÕES**

1. Cláudia Helena dos Santos Araújo, Cleomar Rocha, Mary Aurora da Costa Marcon e Olira Saraiva Rodrigues - **Linguagens e tecnologia: emergências e entropias**
2. Laurita Ricardo de Salles - **Sobre a poética da obra HOLOGRAMA 3D Virtual - um sujeito e seus eus**
3. Marcilon Almeida de Melo - **Escassez digital: Algumas considerações sobre cultura do drop e o hype social e econômico dos NFTs no mercado de arte digital.**

#### **Espacio C – SIIMI & ART (PRESENCIAL)**

##### **COMUNICAÇÕES**

1. Luisa Paraguai - **Cartografia crítica e a Pesquisa em Artes**
2. Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro - **O vídeo como prática cultural e colaborativa na pandemia entre 2020 e 2021**
3. Gilberto Prado - **Atualização e restauro de obras do Grupo Poéticas Digitais**

## **ZOOM 1 – SIIMI & ART (ONLINE)**

Link Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/88614093676>

ID da reunião: 886 1409 3676

Senha de acesso: 907197

### **COMUNICAÇÕES**

1. Luca de Andrade Ribeiro e Silvia Laurentiz - **Cáustica de luz enquanto possibilidade poética e projetual**
2. Alysson Plínio Estevo - **A manifestação sombria do black metal em tempos de pandemia: avanços epistemológicos transmidiáticos da banda Luxúria de Lillith**
3. Rachel Cosme Silva dos Santos - **O sagrado que existe na criação**
4. Felipe Bortoluzo Mamone - **Visibilidades contestadas: convergências artísticas sobre Computação em nuvem**
5. Cristian A Zaelzer e Emery Vanderburgh - **Therma**
6. Gustavo da Rosa Pires, Rejane Spitz, Anderson Antônio Pedroso e Jackeline Lima Farbiarz - **O olhar do designer: a tecnologia a serviço da comunidade e da natureza**

## **ZOOM 2 – SIIMI & ART (ONLINE)**

<https://us02web.zoom.us/j/82923078045>

ID da reunião: 829 2307 8045

Senha de acesso: 492493

### **COMUNICAÇÕES**

1. Ícaro Lênin Maia Malveira - **Glitch art\_entropia e movimento na criação de animações em videoarte**
2. Frederico Carvalho Felipe - **Lendas, pesadelos e processos criativos transbinários em MekHanTropia: experimentalismo e autoconhecimento em meio às trevas**
3. Raúl Niño Bernal e Vera Lucia Didonet Thomaz - **Criações Biológicas: amostras biológicas I, II, III, IV**
4. Larissa Camnev - **Controle Corpóreo Remoto**
5. Gabriel Lyra
6. Ricardo Thomasi - **Performing through differences: the notion of emergence and resonance from the perspective of audible ecosystems**
7. Gilberto Bernandes, Jorge Forero e Mónica Mendes - **Máquinas Emocionales: Máquinas deseantes y entornos virtuales**

8. Jonas Esteves de Bem - **Poética sobre o corpo aparelhado. Por uma experiência hipersensível da natureza**

**VIERNES - 04/11/2022**

**MATUTINO (9h - 10h40min)**

**ZOOM 1 – BALANCE-UNBALANCE (ONLINE)**

Link Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/88614093676>

ID da reunião: 886 1409 3676

Senha de acesso: 907197

**COMUNICAÇÕES**

1. Artemis Sanchez Moroni - **Data Art, Criatividade Computacional e Mudanças Climáticas**
2. Ana Carolina Robles - **Memorias del humedal**
3. Cristian A Zaelzer e Emery Vanderburgh – **Therma**
4. Gustavo da Rosa Pires, Rejane Spitz, Anderson Antônio Pedroso e Jackeline Lima Farbiarz - **O olhar do designer: a tecnologia a serviço da comunidade e da natureza**

**ZOOM 2 – SIIMI & ART (ONLINE)**

<https://us02web.zoom.us/j/82923078045>

ID da reunião: 829 2307 8045

Senha de acesso: 492493

**COMUNICAÇÕES**

1. Augusto César da Silva Rocha, Álefe Costa Macedo, Hugo Alexandre Dantas do Nascimento, João Bosco Ferreira Alves, Kliger Kissinger Fernandes Rocha e Murilo Borges da Silva - **Brainoscope**
2. Wagner Bandeira e Gustavo de Faria Maciel - **Cappac\_tor: um app contra o capacitismo**
3. Eduardo Nespoli - **Deriva audiovisual em Vestígios: memórias e enigmas da sociedade espectral**
4. Ana Laura Matos Torquato - **A Arte do Horror: Conexões Entre O Horror Psicológico e a Gamearte**
5. Amanda Chiodi Prestes e Sidney Tamai - **Lógica de programação no ensino de projetos e apoio a pesquisas em áreas não convencionais**

6. Artemis Moroni e Elton Cardoso do Nascimento - **Análise automática de reações emocionais visando sua aplicação em instalações interativas**
7. Luiza Helena Guimarães - **As Criações Artísticas e a Cognição Humana nos Meios Imersivos Emergentes**
8. Carina Flexor - **Letramento transmídia e a produção-consumo de podcasts universitários**

### **VESPERTINO (15h30 - 18h)**

#### **Sala 12 – SIIMI, BALANCE-UNBALANCE & ART (PRESENCIAL)**

#### **COMUNICAÇÕES**

1. Flávio Gomes de Oliveira - **Esqueletos alternativos de baixo custo para animação em Stop-motion**
2. Dorival Campos Rossi, Enrico Gutierrez Cardeliquio e Sidney Tamai - **Atmosferas Virtuais: a percepção da arquitetura nos jogos eletrônicos**
3. Rebecca Cummins - **Excitations**
4. Alis Pataquiva-Mateus e Angela Dotor Robayo - **De la entropía a la sintropía: arte y ciencia en moda sostenible**

#### **ZOOM 1 – SIIMI & ART (ONLINE)**

Link Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/88614093676>

ID da reunião: 886 1409 3676

Senha de acesso: 907197

#### **COMUNICAÇÕES**

1. Bruno de Abreu Mendonça - **Xadrez Antropológico: Gamearte e Sociedade**
2. Rafaela Blanch Pires, Adriano Claro Monteiro, Eduardo Néspoli, Suzana Avelar, Dorival Rossi e Alexandre Nunes - **Relato de experiência do projeto de extensão “Vírus: Poéticas Digitais”: conexões e trocas sobre arte digital durante a pandemia**
3. Angelo Lacerda Pereira e Sidney Tamai - **Design, Tecnologia e Biodinâmica: sistema de fechamento automatizado de calçados, seguindo parâmetros e sensores de peso**
4. Agda Carvalho, Everaldo Pereira, Guilherme Ikeda, Murilo Marcos Orefice, Viviane Tavares de Moraes, Ana Paula Mendonça Alves,

Rodrigo Rezende e Guilherme Menegasso - **Design de Wearable: Interatividade e sistemas complexos**

5. Daria Baiocchi - **Line**

## **ZOOM 2 – SIIMI & ART (ONLINE)**

<https://us02web.zoom.us/j/82923078045>

ID da reunião: 829 2307 8045

Senha de acesso: 492493

## **COMUNICAÇÕES**

1. Serge Bulat - **Inkblot**
2. Agda Carvalho, Clara Alissa dos Santos da Silva, Isabelle Carvalho Ferreira da Silva e José Carlos Carreira - **Arte e Design reorganizando a desordem entrópica**
3. Paula Monseff Perissinotto - **Memória Cultural entrópica**
4. Milton Terumitsu Sogabe
5. Joao Pedro Oliveira - **Coalescence**
6. Rennan Pereira Queiroz

**SABADO - 05/11/2022**

**MATUTINO (9h - 10h40min)**

## **ZOOM 1 – BALANCE-UNBALANCE (ONLINE)**

Link Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/88614093676>

ID da reunião: 886 1409 3676

Senha de acesso: 907197

## **COMUNICAÇÕES**

1. Eva Sjuve - **Embodied Interfaces to Experience Polluted Environments**
2. Leah Barclay - **Biosphere Soundscapes**
3. Ricardo Dal Farra - **Nowhere to hide...! Somewhere to live...?**
4. Artemisa Xakriabá, Caroline Mallmann, Kalinka Mallmann, Rayane da Silva França e Andreia Machado Oliveira - **Arte, Ativismo Ambiental e Projetos Florestais**

## **ZOOM 2 – SIIMI & ART (ONLINE)**

<https://us02web.zoom.us/j/82923078045>

ID da reunião: 829 2307 8045

Senha de acesso: 492493

## **COMUNICAÇÕES**

1. Edgar Silveira Franco e Grupo de Pesquisa CRIA\_CIBER - **Enamorados & 369: duas obras que se insurgem contra o binarismo anticósmico**
2. Cristiane Duarte Siebra Simões - **Agência e senso de agência uma abordagem da arte digital interativa**
3. Jelena Perišić - **Langscapes: A Sonic Exploration of Non-Physical Spaces**
4. Audrey Luiza de Oliveira - **Letramento transmídia: notas sobre o processo de adaptação teórico-metodológica à realidade brasileira**
5. Silvia Regina Ferreira de Laurentiz - **Um Entrelaçar de Ações Criativas entre Arte e Tecnologia**

## **VESPERTINO (15h30 - 18h)**

## **ZOOM 1 – SIIMI & ART (ONLINE)**

Link Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/88614093676>

ID da reunião: 886 1409 3676

Senha de acesso: 907197

## **COMUNICAÇÕES**

1. Elvys Souza Chaves - **Arte, tecnologia e cidade: intervenções em realidade aumentada**
2. Maria Valquiria de Oliveira Navarro - **Imagem em movimento: interação, na busca por um ambiente imersivo**
3. Rodrigo Rosales González - **Compostador Cartesiano**
4. Ricardo Dal Farra - **Transdisciplinaridade e inovação aplicadas**
5. Liliana Fracasso - **El lugar visto “desde afuera”: narrativas multimediales en red para contextos de alta complejidad**
6. Lilian do Amaral Nunes e Marcos Umpiérrez - **OPENSOURCE\_Situação, Co-criação, InterAção, Contexto e Reflexão Crítica em Rede Iberoamericana**
7. Andreia Machado Oliveira e Camila dos Santos - **Transduções abissais: entre a imagem e as ondas eletromagnéticas, um corpo transiente**

## ZOOM 2 – SIIMI & ART (ONLINE)

<https://us02web.zoom.us/j/82923078045>

ID da reunião: 829 2307 8045

Senha de acesso: 492493

## COMUNICAÇÕES

1. Joaquim Pereira de Almeida Neto - **"Encontros estranhos em tempos mais estranhos ainda: o que brinquedos sexuais para plantas e um inseto robótico têm a dizer sobre questões ambientais urgentes "**
2. Miguel Angel Cortés Solano - **Oídos autómatas y redes neuronales**
3. Linh Dao - **Designing Rich and Intimate Interactive Experiences for Packaging Design using Augmented Reality**
4. Claudio Maciel de Souza Coutinho e Teófilo Augusto da Silva - **Projeto Susan: interface de linguagens orientadas a Ser Humano**

## EXPOSIÇÕES

1. Raúl Niño Bernal e Vera Lucia Didonet Thomaz - **Criações Biológicas: amostras biológicas I, II, III, IV**
2. Jimmy Solórzano e Ivonne Villamil - **Garraf**
3. Teresa Connors - **From the Edge**
4. Michael Zajner - **Ice Caves**
5. Joedy Luciana Barros Marins Bamonte - **Nidus ou a sutileza das diferenças**
6. Andreia Machado Oliveira e Camila dos Santos - **Transduções abissais: entre a imagem e as ondas eletromagnéticas, um corpo transiente**
7. Rebecca Cummins - **Spore Drift**
8. Jean-Michel Rolland - **Vaches**
9. Agda Carvalho, Ana Paula Mendonça Alves, Everaldo Pereira, Guilherme Ikeda, Murilo Marcos Orefice, Rodrigo Rezende e Viviane Tavares de Moraes - **HIFA - Human + Interface + Fungi + Accessory**
10. Wayne DeFehr - **Enviro + Energy**
11. Cristiane Duarte, Rolf Ezequiel de Oliveira Simoes e Rosangella Leote - **Resiliência**
12. Hanna Gózdź - **A(I)rt- What can Artificial Intelligence paint?**
13. Olga Kisseleva
14. Luana do Amaral Lucera, Agda Carvalho, Cristiane Duarte, Daniel Seda, Daniel Boanerges, Fernando Fogliano, Francisco Ortiz de Carvalho e Miguel Alonso - **Criando Algo Mais**



15.Laurita Ricardo de Salles - **Flauta Mágica**

16.Lilian do Amaral Nunes e Marcos Umpiérrez -

**OPENSACE\_SituaAção, Co-criação, InterAção, Contexto e  
Reflexão Crítica em Rede Iberoamericana**

Goiânia, 01/11/2022

Handwritten signature of Juliana de Sousa Rocha in black ink.

Coordenação Geral

ENTROPIA 2022